

الأولاد والبنات  
منزلة تجارة نفوسهم بتقديمها على أي شيء

الأولاد والبنات  
منزلة تجارة نفوسهم بتقديمها على أي شيء

جارية  
وأوضح فيلسفان أنه يعتقد أن رجل الكرملين يمر  
حاليا بساوأ فتراته وأضالك أن جوربشوف لم يكن  
ليدا قفرا له تحديد ما إذا كان منخرطا إلى اليسار أو  
إلى اليمين وأن الشعب السوفيتي يشعر بالقلق  
من أن

خدمت تجارتی فنون سے ترقی فرما



























الرئيس حسنى مبارك القائد الأعلى للقوات المسلحة يتابع العرض الجوي في الاحتفال  
بإخراج دفعة من الكلية الجوية وإلى يمينه الرئيس الفريق أول يوسف صبرى أبو طالب  
وإلى يساره الفريق، محمد علاء الدين بركات .

شهد الرئيس حسني مبارك، الحفل الذي اقيم اسب في الكلية الجوية ببليس، لخريج الدفعة ٥٦ من الطيارين الجدد، والدفعة ٢٧ من الملايين جويين. واصر الرئيس قرارا بتعيين هؤلاء الخريجين بمرتبة ملازم اول تحت الاختبار، اعتبارا من اول يناير المقبل، ومنح الفاتحة الاوائل من كل سبعة، وكذلك خريج من زائير لوط الواجب العسكري من الطبقة الثانية. وقام الرئيس بتقديمهم هذه الانواط.

الذي تشهده طائرات القتال وتم  
سحبها بما يشبه القنبلة في دور  
الغواصة الجوية في حسم نتائج الصراع  
المسلح على مختلف المستويات.  
وأخيراً: ان الرجل في القوت  
الجوية حينما يديره المعنى القوي  
وراء تفريغكم البعير فإن ذلك يؤمن  
علماً وصراعاً على البذل والمطاء.  
تحقيقاً لمواهب شعبنا العظيم، في  
قوات جوية قوية وصاعدة بكل

والذين هم في الدوام سرى لثملوه على  
بيده . ان كل من يرضى وعطاه مها يؤذي  
فانه قليل يجلب مضيبي ان يؤذي  
اقى خصم .

وحتى تاذك القرات الجرية كلمته  
مخاطبا الخريجين بقوله :

ان الانتهاء الى القرات الجرية شرف  
رئيس العمل و ساحتها فخار عظيم  
فكونوا التطبيق الى لشعاركم الذي  
لقد رتبتموه في جناب معكم الكبير  
الامان - التمسك - الجهد .

ثم قام طلبة الكلية الجوية بتحديد شعار الكلية وهو «اليمان» و«التفهم»، و«المجد».

ثم أقيمت الطائرات المشاركة في العرض الجوي حيث أقيمت تشكيلات من طائرات الـ F-٢٩، والتفهم

الوضع الأخير من التشكيل وبالأحرار :  
الطبيب ثم طاراً في التشكيل وبالأحرار :  
وهو أن تكون واحدة في وضع مقابله  
بين عالم التشكيل والآخرين يتناولون على  
شكل الخطوط ثم طاراً في التشكيل وبالأحرار :  
المعنى من التشكيلية وهو متناوب  
اتصال اللوحة ، التي أصبحت تحت  
الانقراض والاعتراض معا .  
وعند انتهاء العرض الجوي دخل  
الخريجون من على يمين ويسار المنصة  
وأخذت اللوحة بتسليم القادح العام  
للأقارب التسعة بين بكائهم وشبه الكار  
الطيران إلى الطيارين ، وبكائهم وشبه  
اللحظة ضاربها إلى اللحظ الجهد ،  
وقد تسبب النجاش ١٠٠  
وفد ردد النجاش ١٠٠  
خليل مدير إدارة شؤون الضباط بيمين  
الأول وهو : الاسم بالحق أن العظيم أن  
نحن جناباً وفيها لجمهورية سر العربية  
مستطاعاً على منها وسلامها حلياً  
مدافعاً عنها في الدنيا والآخر والآخر .

تخرج لمسى، أداه مقعدا على إحدى  
الطائرات د ل ٢٤ ل مجموعة من الطلاب  
المركبة الجوية. وأقام بعدد من المركبات  
الرسمية بدأ فيها تغيير الاتجاه بشكل  
حاد وسريع.

ثم ظهر على سماء العرض الجوي فريق  
الطلاب بقيادة أ طائرات من طراز  
٢٠٠ وكانوا وأظهروا كفاءة مدربين الطيران  
ل للأكاديمية بسرعة استبدل أ طراز  
من الطائرات، والتحكم فيها، وأقامت  
الطائرات بمناورة التقلب البرميلي،  
وأخذت شكل الطائرة في نهاية عرضها.  
وأشارت على طائرات من طراز  
٢٠٠، وأبان على رفيع المستوى  
لمجموعة أحد طائرات العدو بإقتنايل  
والصواريخ، وأشارت فيها أ طائرات  
للطلاب ويتحكم في كل من طراز

على طيار من  
أن على أصل  
استأنفت القاذ  
وقى، وفعلت  
نفس طائرات  
قاعة علم مصر  
من تشكيل من  
٢٠٠ وتكونت  
جوي، الأساس  
ريجات القتال  
على السرعات  
و البطلو، و  
من الذين الذي

المنع . وفي طائرات تدريب نقلت طويلاً بالمركبة الفنية المصرية واشتركت في مراكه كبرى للجوية ، وساهمت في تدريب طغمت من الطيارين الكفاءه . من مصر والقول العربية والقبل الانجليزية ، وفي طائرات ازالات تعمل كطائرة عابرة ، ومدخلات طيران متفرعة ، بفضل المقيم الصيانة المصرية ..

وكذلك طائرات مشتركة ، للتقارن ، التي تمثل استلجا مشتركا بين مصر والبرازيل ، وفي سعة في الصيانة والتجهيز ، والتدريب على استهلاك المواد ، وصالة التقديس ايل ونهارا . كما ضم العرض الجوي تشكيلات من أحدث المقاتلات الفرنسية والتي تمثل طائرات التدريب في العالم ، ويتم جميعها في مصنع البوت العربية



**وظائف خالہ**

**لاکھوت لتصدير الملائه**  
مطلوبہ عملات مسخر خبرتہ  
مربطات طروريه جدا مسلمان  
بجوار سوق الخضار اعلیٰ

**Required Secretary,**  
English, univ. gradu-  
English & Arabic  
\$549409

**Required for Trading Co**  
sitive Secretary with 3  
experience, command  
English language and  
Secretarial Skills.  
Send your C.V. with  
to 8/10 Mashtaf El  
St. El Mansal,  
Egypt Cranes Co.

**مطلوبہ**

العدد ١٤٩  
مجلة  
٥٥٥٥  
مجلد كل الشهاب  
٥٥٥٥  
زهرة الخليل  
سيد  
اسم





















المصاب مايكل كوير تبتك وانفجار بالعين .

المصاب نورهم لاهاف كسر بالكوع اليمنى واشتبهام ما بعد الارتجاج .

### الجند المصرون تمردوا بدمائهم للمصابين !

سبيل لهجوم برقم وجود خط يومي بين العينية وتل أبيب .

كانوا يستمعون للكسيت !

وقالت الرابطة دينا كوبر إن الركاب كانوا يستمعون إلى شريط كاسيت عليه أغاني شعبية إسرائيلية عندما أوقف المليون المجهولون الإسرائيليين وأضاعت في حديث لرائدو إسرائيل أن الركاب كانوا جميعاً ينفون مع الكسيت ثم ما لبثت رينا كوبر ون زوجها الطبيب مايكل كوبر أول من عاد إلى إسرائيل بعد الحادث وأجريت للذكور كوبر عملية جراحية في عينه اليسرى التي أصيبت بشظية فتيلة .

انتطحو أرضاً ..

وقالت رابطة أخرى - هي ريفكا بيتزار - أن السياح الإسرائيليين كانوا سعداء قبل أن يقع الحادث . وعندما بدأ إطلاق النار صرخت في بقية الركاب أن ينطحوا أرضاً ، وقالت إن الإسرائيليين تحول بعد ذلك إلى جحيم .

رأى الموت بعينه !

وحكي أحد الركاب وهو البروفيسور بيجال براك من الحادث كما أنه قال إنهم سمعوا ضوضاء كبيرة ثم بدأت الرصاصات تتطاير في كل اتجاه وتحول المكان في لحظة إلى جحيم . وما لبثت الجثث داخل الأتوبيس ، وكان هناك قتي وجرحي . غير أن هذا المشهد لم يستغرق سوى عدة دقائق ثم ما لبث كل فرد أن عاد إلى أهله .

وقال براك أنه وزوجته لم يصابا في الحادث ، وأضاف : لقد رأى كل منا موته بعينه !

### الجهاد الإسلامي .. بيت المقدس

#### منظمة مجهولة تعلن مسؤوليتها عن الحادث

القدس - وكالات الأنباء - أذاع راديو إسرائيل أمس أن منظمة تتلقى على نفسها اسم الجهاد الإسلامي بيت المقدس أعلنت مسؤوليتها أمس عن حادث الاعتداء على الأتوبيس الذي في بيان مكتب بشار الدين تلقت إحدى وكالات الأنباء الأجنبية في عمان . ويذكر في هذا الصدد أن منظمة الجهاد الإسلامي بيت المقدس أعلنت عن وجهتها ثلاث مرات في العام الماضي عندما أعلنت من عمان مسؤوليتها عن انقلاب الأتوبيس الإسرائيلي رقم ٤٠٥ على طريق تل أبيب - القدس والاعتداء على أربعة من محصل الضرائب الإسرائيليين في المصيف المليء من تشويح المرقع الكبير في جبل الكرمل في شهر سبتمبر الماضي .

#### ضم التحقيقات

#### وتنقل أمن الدولة العليا

#### تتولى التحقيق في الحادث

قرر المستشار جمال شومان النائب العام ضم التحقيقات التي أجريت في الحادث إلى نية أمن الدولة العليا التي يشرف عليها المستشار عبد المجيد محمود المحامي العام وكانت نيابة استئناف الاسماعيلية والمنصورية قد قامت بالتحقيق في الحادث بإشراف المستشارين صلاح عبد الستار النائب العام المساعد وفريق عيسى المحامي العام الأول لتبليغ التحقيقات في سبب الفوج المحامي العام الأول لتبليغ المنصورية وزكي العتريس المحامي العام لتبليغ الترافيق .

وقد استمعت مجموعة وكلاء النيابة إلى المصائب الذين أجمعوا على أن الحادث - وما شملته من ضحايا - قد تمسكت العربية بلهجة غير مسبوقة وأنهم صعدوا إلى سيارة الأتوبيس من الباب الخلفي بعد إيقاعها حيث أطلقوا وأبلا من التيران من مدافعهم الرشاشة كما ألقوا ببعض القنابل اليدوية قبل نزولهم من السيارة . وقد أمرت النيابة بتفتيش جثتي السائقين الذين قاربا الحياة وما إلى الطريق إلى المستشفى لاسم الأول

### التفاصيل الكاملة لحادث الكيلو ٦٢ المروع :

## الجناة غيروا لون السيارة قبل الحادث !



خبراء العمل الجنائي يتحسسون أماكن آثار القنابل داخل الأتوبيس

مطالبة السجائر يمكنها أن تلوو السيارة وقد وقع العمل الجنائي رقم ١٥٤٦٨٩٢ شبيهة السيارة وهو ١٥٤٦٨٩٢ وتعتبر الدلائل أن اللوحة الصغيرة الملبس عليها رقم الشاسيه يشبه في تزيورها . كما تشير إلى احتمال زعها من قبل وتبين سلامة الكشكشات الامامية للسيارة واجهزة الاضاءة بها . كما عثر أسفل الزجاج الخلفي المصنوع على آثار احتكاك جسم صلب بظهر السيارة ( أعلى القدماء الخلفي ) . وقد قرر سائق الأتوبيس وبدي محمد سعيد عبد الرؤوف الفلاح ( ٤٨ سنة ) فلسطيني الجنسية ويقع بمصر منذ عام ٧٦ ويعمل بشركة ساجلة للسيارات منذ ٨ سنوات أن السيارة التي على عليها تشبه السيارة التي ارتكب الحادث من ثلاثة

في تطور جديد لحادث القتل المروع الذي وقع في طريق مصر - الاسكندرية الصحراوي الذي أسفر عن مصرع ١١ من السائقين الإسرائيليين وأصابة ٢٢ آخرين تم العثور على السيارة التي استخدمها الجناة في ارتكاب الحادث فجر أمس أسفل مظلة لانتظار السيارات بموقف سيارات الدير بجوار ترعة الشرقاوية بشبين القناطر وهي بجوار بيشاه طراز ٥٥٠ رقم ٢٠١٧٩٦ مكنى القاهرة وقد قامت نيابة شبين القناطر صباح أمس بعملية السيارة بحضور سائق سيارة الأتوبيس السليحي حيث أُلح التحقيق الجنائي الذي أشرف عليه سائح فهمي مدير نيابة شبين القناطر وتقرير العمل الجنائي الذي قام به القدم مدحت حلمي أن السيارة البيجو تم طلائها حديثاً باللون الأبيض وذلك فوق لونها الأصلي وهو اللون الرمادي الذي يظهر واضحاً أسفل اللون الأبيض من جسم السيارة . كما تبين أن زجاج السيارة الخلفي مشوش تماماً وهناك كسور في لوحات السيارة الخلفية تم إصلاحها بواسطة مادة لاصقة ( السيلوتيك ) وبعد فتح خزانة السيارة الخلفية لم يعثر على شيء غير عادي سوى عجلة سيارة احتياطية ورافعة ( كوريك ) كما عثر على زوارق قمامة داخل صالون السيارة الخلفي مشتملاً بالزجاج المشوش تكسيرا الزجاج كما عثر على مفتاح تشغيل السيارة في مبدئية داخل الكونكتك وتبين بعد تفصيلها أن السيارة مصلحة للسير . ونشرت مؤخر الوقود أن الخزانة تحتوي على ثلثة من البنزين . وأما تقرير النيابة الذي شارك فيه نواب سائح سليم ووجدي مامون وكلاء نيابة شبين القناطر وأمامه من محمد خشيب أنه أثناء العملية عثر على مشبك ( شبر ) حديدي في المقعد الجانبي للسائق وتبين عدم وجود

### ماذا قال تقرير العمل الجنائي في الحادث ؟

#### انفجار قنبلتين إحداهما في الوسط والأخرى ببؤخرة الأتوبيس والعنور على طرقات حية بالسيارة البيجو مطابقة للطلقات داخل الأتوبيس

إنتابهم من مهبهم أحدًا تقريراً مبنيًا من خرواب الحادث جاء به : أن القنابل المستخدمة في الهجوم اجنبية الصنع . وتبين كل منها ٧٥٠ جراماً . إنفجرت قنبلتان من القنابل الأربع التي أُلح في الأتوبيس . وثبتت النيابة أن القنبلتين الأولى انفجرت في مؤخرة الأتوبيس من ناحية اليمين وأحدثت حرة عميقة بالطريق السريع طوله ١٥ سم وعمقها ١٠ سم . والثانية انفجرت في وسط الأتوبيس وأحدثت فتحة عميقة ، وأدى الانفجار إلى ارتفاع عدد القتلى الذين تصادف جوسهم في القنابلتين ، وتناثرت أشلاء جثث الضحايا على المقاعد .

# LANCÔME

## MÉMOIRE D'ORIENT

### ذكريات من الشرق

بجموعة ألوان شتاء ١٩٨٩ وريبع ١٩٩٠

#### في معرض

### اكسسوارات للمرأة والرجل

## Le Marché

### Pour Elle et Lui

Gifts & Accessories Exhibition

سيدتي ...

خيرات تجميل لانكوم يقدمون لك أحدث ألوان ماكياج شتاء ١٩٨٩ وريبع ١٩٩٠

وذلك بقاعة الف ليلة وليلة فندق النيل هيتون من العاشرة صباحاً حتى العاشرة مساءً في الفترة من ٥ فبراير إلى ٧ فبراير ١٩٩٠

PARIS

معرض « لو مارشيه » تحت رعاية مجموعة شركات البلدي

## سلسلة معارض Le Marché في معرضها الثاني

جناح شركة سواتش للساعات بالمعرض

جناح شركة مصر للتجميل (اماندا) بمعرض لومارشيه

### يقدم معرض Le Marché الشركات التالية

- سوانتش	- مجموعة شركات البلدي
- جاليري كورمات	- شركة بوليفي
- شركة زهراتكس	- شركة مصر للتجميل (اماندا)
- شركة مصر للتجميل (اماندا)	- سويت هوم

### للتعامل بالملكة العربية السعودية مطلوب بائعون

لبيع مواد فنية وأشغال يدوية من خريجي الفنون الجميلة

ترسل الطلبات - مع صورة من شهادة التخرج وشهادة الخبرة - وصورة شخصية حديثة إلى : الملكة العربية السعودية - الرياض ١١٤١٣ ص ب ٩١١٩ عناية/معرض الشجع

### نتاج ياسمين

من العطور ومستحضرات التجميل

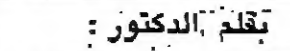
فندق النيل هيتون

من ٥ - ٧ فبراير ١٩٩٠









ذاترة الإنسان كثر نفيس بحمله ولا يرى فيه  
بحمله ، فهي في أوج صلاحها بمنزلة علم باسره  
في ابراجه أمكن وأتق الزمان ، وفيه افراد من البشر  
وجمعته افراد واحدات تعلم في بعضها حافظو  
التيكون النعيم والفضد ، ويهبط في بعضها حافظو  
التيكون الضيق والبكاء ، انه هو العلم كما خبره  
الذكار ، ملواه في ذاكترته على الحريص من نفسه  
يودهها في الآخرة الامنة لا يضيع منها مثال  
خبرته ، لايل ان صور الحياة التي عليها صاحب  
الحياة يعطرقه التي حفظت بها ويعطرقه التي  
يستخرج بها لمستخرجته الذكار من الذكار مضية ،  
لهي كثر نفعها وحيدة من صور الحياة العنيفة  
التي خاضها صاحب الذكار في الصور الكثرة في  
خلقه الذكار لا يتعدي ترتيب زمني عليها عليا  
في مذكورها ان تعيد ترتيب مراحل العمر ، فتتبدل  
في سرحه واحده من سرحاته احادته بصورة من  
السك لتتبدل لتتبدل بعدها بصورة من السك  
ليعيد للمضي في ترتيب الذكار مثل خاص ليس  
هو مثيل الحياة كما وقعت ، انه يعطي الخيال  
التيها انشغلت من عنده ليصلح بها مكتلت ،  
الصدق والقع الحياة العنيفة كما وقعت بالفعل  
فمثلا رما اليها اتمته من سايط ذات يوم ، وجد  
لساكت وانقلذ لهم ترد الالامه بها تسخفه ، فبعد  
اليك الصورة في احام بقاكت ، انك بالذكار نوب  
من عشارت من السنين لهامنا نكتم الخيال نوب  
مناسب بقتله لاجلها في موضعها المناسب من خلقت

[illegible]

من بين هذه أساليب الدعوة الدينية والسياسية،  
 بحيث يكون الهدف الأساسي، هو أن يتفقوا على  
 نفس المبادئ، وأصبحت الوعاظ العظماء، مع  
 اختلاف في الدرجة إلى النوع  
 وقد بلغ اختلاف وجهات النظر في هذا الصدد  
 إلى حد، أن سلكوا مسلكين، أحدهما السلكين من ذوي  
 الحكمة أن يسألوا مستحقين، وهل هناك مصلحي  
 والآخرين الدينية؟ إن الحقيقة تكفي لأربعة أمثلة  
 والاختلافات، وهذا إلى اختلاف بين وجهات  
 النظر. من أساليبنا من كبار العلماء والعلماء، لم  
 يفرقوا بين ما هو للخاصة، وما هو للعامة، و  
 مجال أن الخاصة والعامة، بل إن خاصة الناس عندما  
 كانوا يتكلمون منبرتين: فهناك نوع للخاصة من  
 أساليبهم، خاصة الخاصة، أو كان القرآن الكريم  
 لم يفرق لنا في طرق الدعوة إلى الله، وبينما  
 جماعت كانت من مراتب المعرفة، لكيون لكل منها  
 مصلح لها من سبيل الدعوة: فهناك خاصة  
 الخاصة من يتكلمون في العلم الخاص، والخاص  
 للعامة تمييزاً لها وإلهاماً في إلهامها، وسبيل الدعوة إلى  
 هؤلاء هي طريق «الحكمة»، ومعنى الحكمة هو  
 التركيز على من خلق الاستدلال العلمي في الوصول إلى  
 النتائج والأحكام، وبين هؤلاء من هؤلاء جماعة  
 الخاصة في عمومهم، وسبيل الدعوة إلى هؤلاء هو  
 طريق الجدل «ومعنى الجدل هو، أن تبدأ النقاش  
 من حقيقة مسلمة بصددها، يتطلب عليها هي نفسها  
 برهان، أن تعرض أدلة عقلية العقيدة الدينية  
 موضع التوضيح، فيسمل الطرفان معاً - عرض  
 الموضوع ومناقشة - بصددها فلا يبقى للعرض إلا  
 أن يوضح للعقل منطقاً ومقدماتاً وعقائريتها عليها من  
 فريضة والحكم، وأما أن الناس من سواد الجمهور  
 فلا هم يستطيعون مخالطة الحدوث إلى المستوى  
 الأول، ولهم يستطيعون الخلط إلى المستوى  
 الثاني، إذن هؤلاء العامة سبيل الدعوة إلى الدعوة  
 الدينية، وهي طريق «الوعظة القسمة» ومعنى  
 الوعظة هو تبيين الحقائق المروضة بصدق  
 الأمثلة، والفريق واضح في أن تعرض فكرة على  
 الناس يستند إلى إقناعها إلى أن أمثلة عملية  
 تجسد فيها تلك الفكرة المروضة، أو إن يسأل  
 ميثاقاً: فمبدأ «العقل، بالخاصة إلى الحكمة، إلى

الحكمة - فهؤلاء يبدلون حجابهم من بعض الأوقات صحت هذه الكلمة في هذا السياق - على ما يقرض من البداية أن لغة الحياة أسماء - واللحاح ليبدأ للمختصين بقصد هذا الشأن إن يكون - وكما لا يكون - حتى إذا ما استقر الرأي أن ذلك لا يتفق الملتحقون أن استدلال ملتبس في وجوده أو على ضرورة وجوده.

والثقة - أو ترتبنا في التفرق إلى الفترات النفسية المختلفة، بحيث يتعلم أن يكون لكل درجة منهم أن يذوقوا هذه الحياة التي أدركنا في مجال الدين وألفادنا للثقة بصفة عامة إذا كانت - النفسية - مجال الحديث - على أننا نكرهنا - أنه سواء أكلنا الحديث مفسورا على المجال الديني، أم كان شاملا للنسبة المفسرة كلها - ليس الاختلاف بين المجالين - وعلة الجهل - خلافا بين الموضوع وجوهه - بل هو في درجة الحيوانية وتبصليته وعاملته - يكون الفرق بين تلك الحياة والحيوانية هو أن يكون الكثرة تدبر - والحيوانية تتعلم علم فوق - ابتهته - ويظهر الأولى ليطلقا للثانية وجود - فكلنا مؤمنين بهيته - لكن النسبة كما مؤمن - والحيوانية هي أن الإنسان على تلك الحياة - ولما الحياة في الإنسان أيضا قد يلق بها عند حد الحيوان - أو يتعلمه المصوفة بما يستطيعه من تحليل وتأصيل - وكلنا متطوِّرين على فوق شيء منهم - لكن المصوفة والحقا - التي تعرف شيئا عن السر في كلتا الحياة - والمطلوب منهم أن تنقل إلى عالم الجاهل - أمكن منه من هذه المعرفة - حتى لا يزال للتقوى التي علمه عدم علمه.

في أن هذه الفقرة هي في خاصة وعامة في الحقيقة - لا ينبغي لها أن تصرف انتقائيا عن حقائق الحياة - يدهي لم تكن لتحتاج إلى تدوينه وتذكر - أولا - ظروف الحياة التي تحياها كثيرا متعاضدا لبعضها اضطرابا إلى السرور في قراءة ما يقرأونه - والتعجب في هذه تلك القوة - ولعلنا نرى في تلك الحياة - الأبدية أن المصوفة لاهوية لابد من علم للثقة التي تاتى إليها من نبض الحياة التي تستلهمها الجامع الواسع - ولا يتحقق ذلك الاستدلال - فليعلمه يكون الجهد من أجل السرور أو الخيرة

[illegible]

والمريض الذي عظامه تون إيداء الإسهال . لسنة ١٩٨٣

شركات القطاع العام للأخصصة في  
عمل إنشاء وتشييد وصيانة

١٢ لسنة ١٩٩٠/٨٦ م. لتطبيق  
عملية إنشاء مجمع كهرباء غرب  
المالية. ٩/٢٠٦٦

---

\_\_\_\_\_

~~~~~

100

\_\_\_\_\_











